

NRCAアドバンス馬場馬術課目2026

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

時間5'00"（参考時間）

馬場

20m×60m

出番順		競技者名	所属					馬名	
順 序		運動課目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着眼点	観察所見
1	A X	収縮速歩で入場 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進	10					ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2	C HE EXB	左手前蹄跡に入る 左肩を内へ 収縮速歩	10					速歩の整正と質 屈曲と一定した角度 収縮、バランスと流暢さ	
3	BF FAK	右肩を内へ 収縮速歩	10					速歩の整正と質 屈曲と一定した角度 収縮、バランスと流暢さ	
4	KX	右へハーフパス	10			2		速歩の整正と質、一定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ 肢の交叉	
5	XH HCM	左へハーフパス 収縮速歩	10			2		速歩の整正と質、一定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ 肢の交叉	
6	MV VKA	伸長速歩 収縮速歩	10					整正、伸縮性、バランス 後躯の活力、オーバートラック 歩幅とフレームの伸展、移行	
7	A A(F)	停止－不動－5歩後退 直ちに中間常歩で発進 中間常歩	10					バランス、四肢が揃うこと 不動、真直性と移行 後退の質	
8	F手前 F DK間	収縮常歩 左へ回転 左へ半ピルーエット	10					整正、活発さ、収縮、大きさ 諸関節の柔軟性、屈曲 前進気勢、4ビートの維持	
9	DF間 K KV	右へ半ピルーエット 右へ回転 中間常歩	10					整正、活発さ、収縮、大きさ 諸関節の柔軟性、屈曲 前進気勢、4ビートの維持	
10		FD(K)D(F)DV収縮常歩	10			2		整正、背の柔軟、活発さ 歩幅の短縮と運歩の高揚 セルフキャリッジ、常歩の質	
11	VR RM	斜め手前変換、伸長常歩 収縮常歩	10			2		整正、活発さ、背の柔軟 オーバートラック、肩の自由さ ハミへの伸展、移行	
12	M MCH HK	左収縮駢歩で発進 収縮駢歩 伸長駢歩	10					明確な移行、駢歩の整正と質 インパルジョン、バランス アップヒル傾向、真直性 歩幅とフレームの伸展	
13	KD DL LS	左へ直径10mの半巻き乗り 収縮駢歩 収縮駢歩 左へハーフパス	10					駢歩の整正と質、収縮 バランス、流暢さ 一定した屈曲、アップヒル傾向	
14	SH間 HCM	シンプルチェンジ 収縮駢歩	10					明確な移行、駢歩の整正 3～5歩の常歩の質	
15	M(I)E I	斜め手前変換 フライングチェンジ	10					バランス、流暢さ アップヒル傾向、駢歩の質 フライングチェンジの質	
16	E(L)F L	斜め手前変換 フライングチェンジ	10					バランス、流暢さ アップヒル傾向、駢歩の質 フライングチェンジの質	

NRCAアドバンス馬場馬術課目2026

出番順			競技者名			所属			馬名		
順 序		運動課目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見		
17	FD	右へ直径 1 0 m の半巻き乗り	10					駢歩の整正と質、収縮 バランス、流暢さ 一定した屈曲、アップヒル傾向			
	DL	収縮駢歩									
	LR	右へハーフパス									
18	RM間 MCHE	シンプルチェンジ 収縮駢歩	10					明確な移行、駢歩の整正 3 ～ 5 歩の常歩の質			
19	EX	左へ直径 1 0 m の半巻き乗り	10					図形、ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置			
	XG	収縮駢歩									
	G	停止－不動－敬礼									
		手綱を伸ばした常歩で A より退場									
計			230								

総合観察

全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現
騎手の姿勢と騎座、控えめかつ効力のある扶助）

合計

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反 J.E.F.430条6.1を参照

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失権

その他のペナルティー技術的過失

1回ごとに0.5%減 J.E.F.430条6.2を参照

合計

10			2	総合観察所見：
250				
得点率％：				
その他のペナルティ：				
合計得点率％：				

審判員署名

NRCAアドバンス馬場馬術課目 2026

